



HiStories around the corner - IWalks for teenagers

CONCEPT BY: EKATERINA FEDORUK (VOLKSBUND DEUTSCHE KRIEGSGRÄBERFÜRSORGE E.V.)
KATARZYNA JANKOWSKA (MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH POLIN)
EKATERINA SHERSTENNIKOVA (МАЭ [КҮНСТКАМЕРА] ПАМ)
DOMINIC BORCHERT (LANDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG SACHSEN-ANHALT)



The Idea

*History is everywhere and
can be experienced
everywhere.*



HiStories around the corner

- ▶ Traces of our past can be found in any city or village, they...
 - ▶ offer opportunities to learn about the place and its past.
 - ▶ can be used as a link between local history and the broader picture of history or even world history.

The smallest town has visibly remains from the past – we only have to find them and make them talk.



HiStories around the corner

- ▶ Learning about those places can mean a huge benefit for young people in several ways:
 - ▶ They get to know their own neighbourhood.
 - ▶ They extend their knowledge about history.
 - ▶ They build a bridge between these topics and thus can add new perspectives to both.
 - ▶ They improve their skills regarding (scientific) research and presentation.



The Goal

*Making (local) history
come alive and attractive
for youngsters.*

The Tool

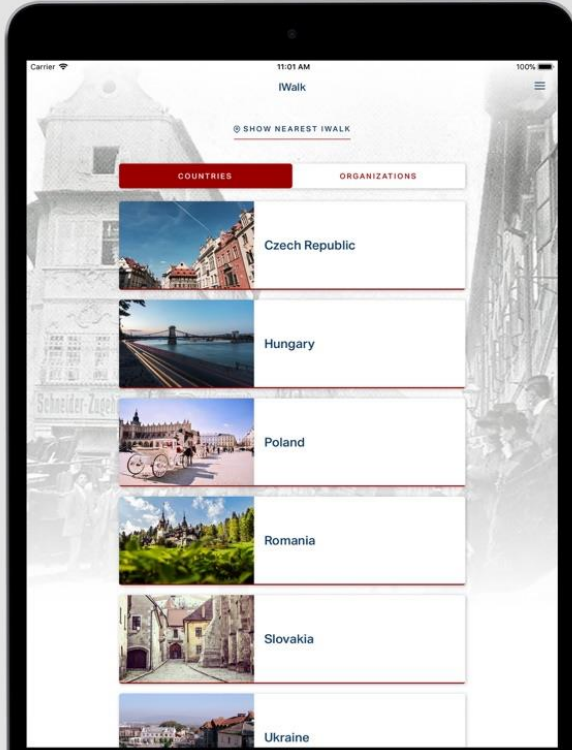
- ▶ digital app for smartphones that works as an interactive guide or treasure hunt
- ▶ interactive tour via app that links several places
 - ▶ Users get information to each place and its history at the spot.
 - ▶ What happened here?
 - ▶ Who lived here?
 - ▶ Which hints to the past are still visible?
 - ▶ Multimedia-information can be provided
 - ▶ Audios or videos of contemporary witnesses or experts
 - ▶ Images or historical texts

The Tool

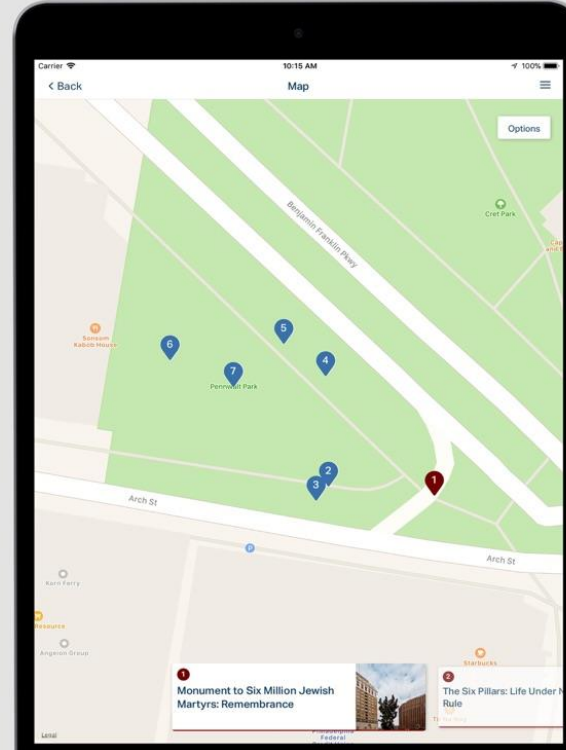
- ▶ Several possible apps on the market:
 - ▶ Actionbound
 - ▶ german serious game
 - ▶ competition-based media education
 - ▶ <https://en.actionbound.com/?setlang>
 - ▶ IWalks
 - ▶ developed by USC Shoah Foundation
 - ▶ walks that connect specific places with testimonies from contemporary witnesses
 - ▶ <https://sfi.usc.edu/what-we-do/education>

What IWalk looks like

Find your IWalk



See history around you



<https://apps.apple.com/de/app/iwalk-usc-shoah-foundation/id1176057571>

The Method

- ▶ Students can develop tours in workshops
 - ▶ Research information about their town or region.
 - ▶ Find the places, research sources and interview witnesses.
 - ▶ Create audio-visual material for the tour.
 - ▶ e.g. videos or audios with contemporary witnesses, articles, maps

The Method

- ▶ Wider context for workshops possible:
 - ▶ Involving local historians or experts, likewise museums, archives etc.
 - ▶ To help with research or on creating attractive educational product.
 - ▶ Gaining local media and public authorities for additional support.
 - ▶ Implementing Workshops into youth exchanges as collaborative educational content.



The Product

- ▶ Guided tours with historic educational value
 - ▶ Created by local young people.
 - ▶ Attractive for young people, locals and foreigners alike.
 - ▶ Can be used by local museums, memorial sites or historical associations.
 - ▶ Also touristical usage possible.

Examples

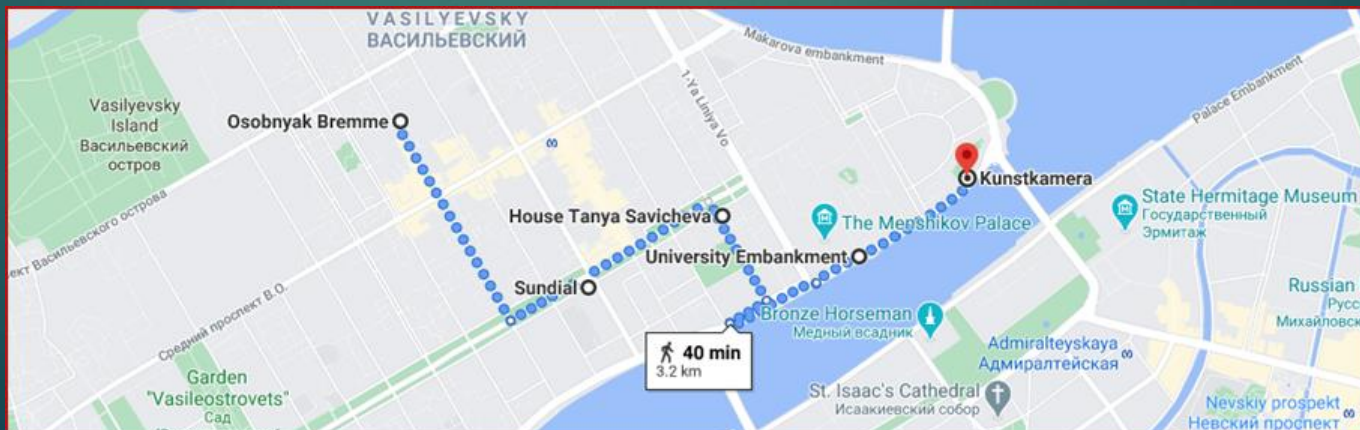
- ▶ St. Petersburg – *„The siege of Leningrad“*
- ▶ Warsaw – *„Pre-War Jewish life in Praga District (Warsaw)“*
- ▶ Hannover – *„The history lesson about WWII „from the corner“ in Hannover“*

Age: 14 - 18 years old
Time: 1,5 hours

St. Petersburg

In this Russian-language IWalk, you will learn about the Siege of Leningrad. We will walk along the Vasilevsky Island in St. Petersburg. During this IWalk, you will introduce to some of the places directly related to the Siege of Leningrad.

The Siege of Leningrad was a prolonged military blockade the city of Leningrad (now St. Petersburg) on the Eastern Front in World War II. The siege continued 872 days: from September 8, 1941 to January 27, 1944. The blockade became one of the longest and most devastating sieges in history, and it was arguably the most costly siege in history due to the large number of casualties suffered during it. In the 21st century, some historians have classified this as genocide due to systematic famine and the deliberate destruction of the city's civilian population.



Витаминная аптека

St. Petersburg

Наша прогулка начинается на 12-й линии Васильевского острова у здания Витаминной аптеки.

Это здание - шедевр деревянного зодчества Петербурга первой половины XIX века. Этот деревянный дом с мезонином когда-то принадлежал заводчику Э. Э. Бремме. Неподалеку от в конце XIX века были возведены корпуса фабрики масел, красок и эссенций «Братья Бремме».

Во время Блокады Ленинграда в этом здании разместили пункт выдачи витаминных пайков. «Витаминная аптека» стала одним из символов блокадного Ленинграда. В дни Блокады ежедневно от голода умирало около 4 000 человек. «Период с середины ноября 1941 года до конца января 1942 года был самым тяжёлым за время блокады. Внутренние ресурсы к этому времени оказались полностью исчерпанными, а завоз через Ладожское озеро производился в незначительных размерах. Все свои надежды и чаяния люди возлагали на зимнюю дорогу,» - вспоминал уполномоченный ГКО по обеспечению продовольствием Ленинграда Д.В. Павлов. Жители страдали не только от голода, но и от недостатка витаминов. Это приводило к развитию дистрофии, цинги, куриной слепоты, пеллагры. Естественные источники витаминов в блокированном городе были недоступны. Ленинградские химики нашли способ синтезировать витамины. Из хвои получали каротин и витамин С. Перерабатывали лебеду, борщевик, купырь лесной, щавель, крапиву, одуванчики и синтезировали витамин А. Из табачной пыли извлекали никотиновую кислоту. Производили дрожжи из древесных опилок. Истощенные горожане приходили в Витаминную аптеку за целебными настоями.

«Каждый раз, вспоминая то время, я не верю сам себе. Как мы выжили? Как мы работали? Наверное, потому и выжили, что на минуту не прекращали работать и каждый день спрашивали себя: «Что я сегодня сделал для победы?»» (А. Беззубов, начальник Химико-технического отдела НИИ витаминов).

**ВОПРОС:
ЧТО СЕЙЧАС НАХОДИТСЯ В ЭТОМ ЗДАНИИ?**



Блокадные солнечные часы

St. Petersburg

Весной 1943 года на пересечении Большого проспекта Васильевского острова и 9-й линии были установлены солнечные часы. Они были сделаны из простых и доступных материалов: досок и фанеры. Проектированием и установкой часов занимался профессор астрономии Василий Иосифович Прянишников.

Во время блокады практически все городские часы не действовали. Они пострадали от артобстрелов и бомбежек. Солнечные часы стали своеобразным символом жизни города, памятником мужеству ленинградцев. После окончания войны, в 1945

Вопрос:
Когда были восстановлены блокадные часы?



Квартира Тани Савичевой

St. Petersburg

Историк Майкл Уолцер писал, что «блокада Ленинграда убила больше мирных жителей, чем бомбардировки Гамбурга, Дрездена, Хиросимы и Нагасаки вместе взятых». В блокадном городе умирали целые семьи. В этом доме прожила зиму 1941 – 1942 года 11-летняя школьница Таня Савичева. С начала Блокады она стала вести дневник в записной книжке. Почти вся семья Тани погибла в период с декабря 1941 года по май 1942 года. В её дневнике девять страниц, на шести из которых даты смерти близких людей — матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей.



«Женя умерла 28 дек в 12 00 час утра 1941 г
Бабушка умерла 25 янв 3 ч. дня 1942 г
Лека умер 17 марта 05 час утр 1942 г.
Дядя Вася умер в 13 апр 2 ч ночь 1942 г
Дядя леша 10 мая в 4 ч дня 1942
Мама в 13 мая в 7 30 час утра 1942 г
Савичевы умерли
умерли все
осталась одна Таня».

Этот дневник стал еще одним символом Блокады Ленинграда.

Вопрос:

Какова была судьба Тани Савичевой?

Набережная Невы

St. Petersburg

Ленинград подвергался постоянным бомбардировкам: «Дальше начались, казалось, бесконечные налеты, артобстрелы и... голод. Первый массированный налет на Ленинград был, как известно, 8 сентября. Стоял теплый солнечный вечер, и мы с любопытством, которое могло обернуться бедой, наблюдали за огромным количеством летящих в высоком голубом небе самолетов и еще большим числом падающих зажигательных бомб» (Т.А. Попова).

«Лед в ту зиму был очень толстый, это я знала по прорубям на Неве. К Медному всаднику вилась тонкая тропинка через многочисленные торосы. Идти было трудно, я часто останавливалась посреди Невы передохнуть. Где-то ухали орудия. Бомбежки и обстрелы пока не начинались. Было так красиво в розовато-белесой мгле. Я стою одна посреди города, вглядываюсь в берега моего Ленинграда и вдруг почувствовала его живым, молча страдающим. Но он стоял такой уверенный и гордый, как будто пренебрегал своими разрушениями, не сдавался. Насмотревшись, я будто живой воды напилась, и мне стало легче» (Л.В. Хомич)

Несмотря на голод, постоянные артобстрелы и бомбардировки весной 1942 года население Ленинграда было мобилизовано на очистку улиц, площадей, набережных от снега и трупов.

«Помню, как очищали двор ото льда, складывали лед на санки, запрягались в них по несколько человек и тащили их к Неве» (П.Н. Артамонова)

ВОПРОС:

ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНО БЫЛО ОЧИСТИТЬ ГОРОД ОТ СНЕГА ВЕСНОЙ 1942 ГОДА?



Кунсткамера

St. Petersburg

Во время Блокады Ленинграда в городе не затихала культурная и интеллектуальная жизнь. Работали кинотеатры, Театр Музыкальной комедии, Филармония, библиотеки. Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) был закрыт для посетителей, но сотрудники музея оставались на посту: следили за сохранностью коллекций и работали над научными трудами, защищали кандидатские и докторские диссертации. «Уже в первые дни войны не ушедшие на фронт сотрудники своими силами переоборудовали институтский подвал под бомбоубежище и упаковали в ящики наиболее ценные коллекции Музея, но 8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо вражеской блокады и эвакуировать коллекции не удалось. С лета 1942-го по 1944-й год в Ленинграде продолжали нести вахту 15 сотрудников Института. Именно им мы обязаны больше всего спасением здания Петровской Кунсткамеры и сокровищ Музея антропологии и этнографии. Разве не проявлением стойкости были бесстрашные ночные дежурства членов унитарной команды МПВО на чердаках и крышах здания Института? То же самое можно сказать о массовом участии сотрудников в строительстве оборонительных сооружений на подступах к Ленинграду, о самоотверженном труде научных и технических работников по отбору, упаковке и организации хранения уникальных и особо ценных коллекций нашего Музея. Проявлением стойкости был замечательный пример творческого труда ученых в тяжелых условиях блокады. Мужественно трудились и обороняли город и доверенные нам музейные коллекции — национальное достояние страны — многие сотрудники» (С.М. Абрамзон)

Уже 1945 году музей открыл свои двери для публики. «Потери музея велики. В связи с юбилеем Академии наук (220 лет!) все здание нашего музея в ремонте. Сверху донизу его белят, остекляют, красят и моют. Правда, за починку отопления еще не брались, но, быть может, и это придет со временем. Надо к 15 – 20 июня развернуть экспозицию...» (Из письма Д.А. Ольдерогге 30 мая 1945)

ВОПРОС:
КАКОЙ ЭКСПОНАТ (НЫНЕ ХРАНЯЩИЙСЯ В
КУНСТКАМЕРЕ) БЫЛ ВЫВЕЗЕН В ГЕРМАНИЮ В
1942 ГОДУ?

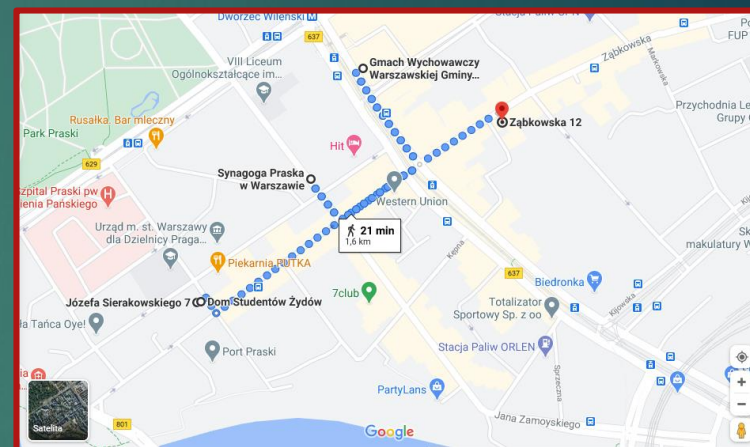
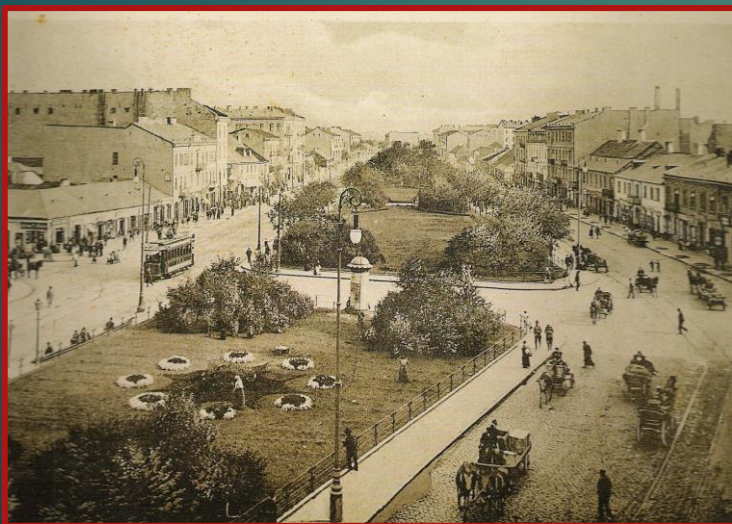


Age: 13 - 18 years old
Time: 2 hours

Warsaw

Pre-War Jewish life in Praga District (Warsaw)

For centuries, Praga has been diverse in terms of culture, ethnicity and religion. It wasn't destroyed during World War II and as a result it is considered the most authentic part of the city.



Before World War II the Praga district bustled with Jewish life. It was inhabited by ordinary people: craftsmen and petty traders. Tenement buildings and houses were built and synagogues were founded.

<https://warsze.polin.pl/en/przeszlosc/terazniejszosc/bella-szwarcman-czarnota>

7 Sierakowski street

Jewish Dormitory

On the way to Jagiellońska Street, you pass a building at the intersection of Szeroka (Kłopotowskiego) and Sierakowskiego Streets. Before the war, it housed the Jewish University Dormitory which used to be the residence of, among others, the subsequent Prime Minister of Israel Menachem Begin and the distinguished translator of Yiddish literature Michał Friedman. In the early postwar years, it was the seat of the People's Commissariat for Internal Affairs (NKVD), then the Security Office (Polish: Urząd Bezpieczeństwa, UB)



Question: What was the student's life there ?

<https://www.youtube.com/watch?v=gvCRmrzAV88>

Watch from 1:10 to 1:53

28 Jagiellońska street

Bergson House

The building at 28 Jagiellońska Street, the current address of the “Baj” Puppet Theatre, for a short time after the war housed the Provincial Jewish Committee. Primarily, however, it was the seat of the Jewish Theatre. It was the venue of such legendary performances as “A Goldfaden Dream” directed by Jakub Rotbaum or “Mirele Efros” by Jakow Gordin, starring Ida Kamińska as the title character. The same auditorium, which incidentally had been a prayer room before the war, saw celebrations and ceremonies organized by the Jewish Committee.



Round Synagogue

Look around this square. Is hard to imagine, but before the WWII this place was a center of the Jewish life in Praga.

- Where was this synagogue standing?
 - What happened to it ?
 - When did it disappear ?
- Try to find and point a pre – war Jewish building that is still standing
 - What was it before the war ?



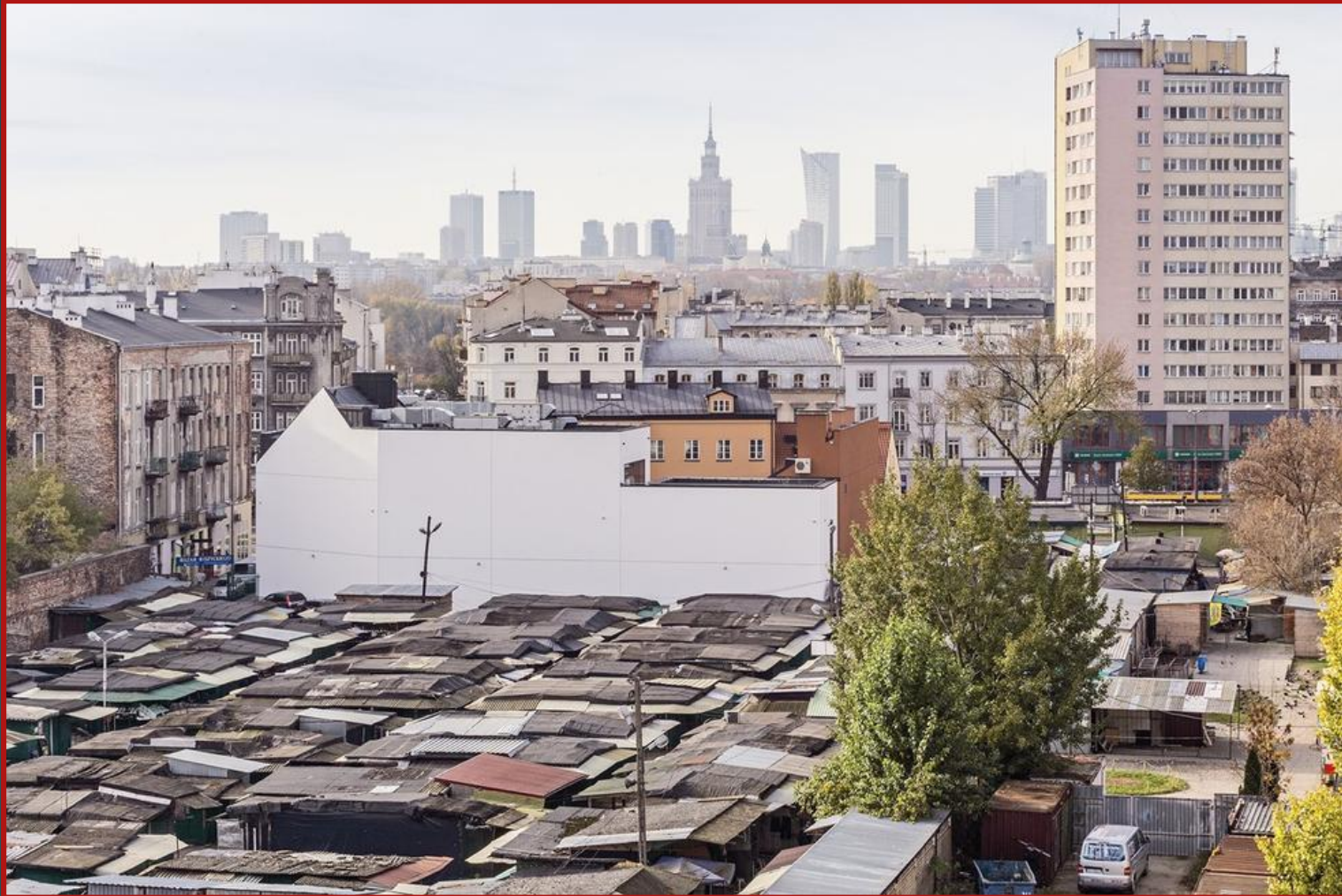
Warsaw

Praga Museum - panoramic deck

The Museum was established in 2006, in the historic tenements at Targowa 50/52, which date back to the 18th century, it is next to the Różycki Bazaar (the oldest active market in Warsaw). The museum's permanent exhibition covers the history of Warsaw's right bank settlements. Archival photographs, souvenirs, and interactive multimedia exhibits celebrate the unique cultural identity of the area. The historic basement of the museum features a variety of artistic installations and the Craft Studio – a workshop space provided with tools gathered from Warsaw craftsmen. In the buildings at Targowa is a former Jewish house of prayer



Warsaw



Warsaw

Ząbkowska street – courtyards, everyday life



Before the First World War Ząbkowska Street was inhabited mainly by Jewish people. In most cases, they were real estate owners, traders, and entrepreneurs as they belonged to higher levels of the middle class of society.

12 Ząbkowska – courtyards

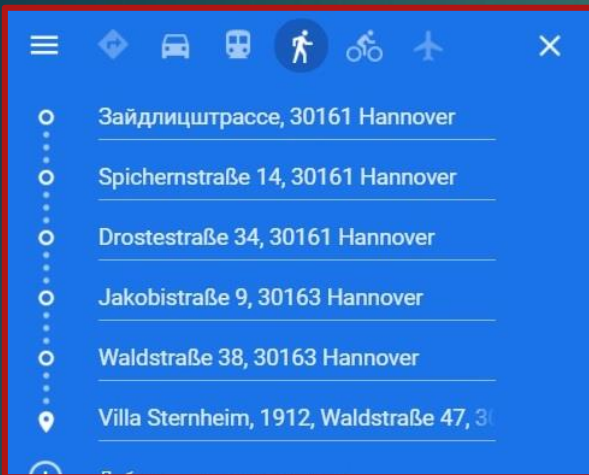


- Why a Catholic shrine is located in the former Jewish house ?
- Watch the video tour of Praga from 7:30 to 8:03 and find out more about pre war inhabitants

<https://www.youtube.com/watch?v=gvCRmrzAV88>

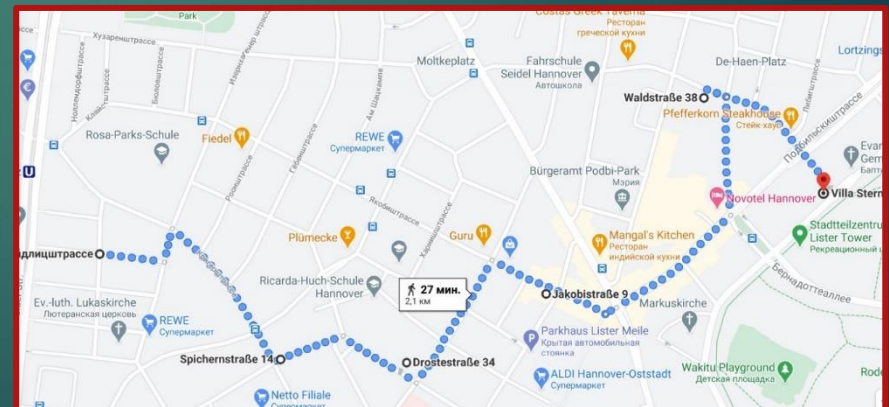
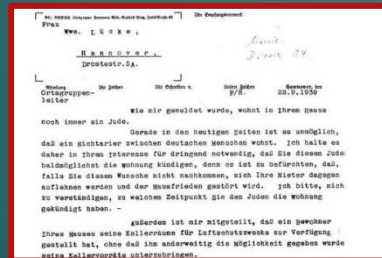
Hannover

The history lesson about the WWII „from the corner“ in Hannover



The topics of the route:

- Victim of political repressions
 - The public resistance
 - The structures of terror
- Forced labor «Bahlsen Fabrik»
 - Holocaust
- Restitution after the war and coming to terms with the past



Sources

Sources:

- <https://warsze.polin.pl/en/przeszlosc/terazniejszosc/bella-szwarcman-czarnota>
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Fahlbusch_\(NS-Opfer\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Fahlbusch_(NS-Opfer))
- <https://www.neuepresse.de/Hannover/Meine-Stadt/Die-Suche-nach-den-kleinen-Nazis-in-Hannover>
- https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Stolpersteine_in_Hannover
- <https://villa-sternheim.gemeinde-walderseestrasse.de/>
- <https://www.neuepresse.de/Hannover/Meine-Stadt/Die-Suche-nach-den-kleinen-Nazis-in-Hannover>
- https://www.kunstkamera.ru/exposition/kunst_hist/victory66
- https://www.kunstkamera.ru/exposition/kunst_hist/75
- <http://blockade.spb.ru/>
- <https://blokadaleningrad.ru/>

Pictures:

- Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde Hannover Walderseestraße
- Alex HH
- Werner Heine
- https://www.sweets-online.com/gebaeck/kekse/leibniz-kekse/bahlsen-leibniz-butterkeks-50g-kekse-gebaeck-20-pack_24592_2559